



Ministero dell'istruzione e del merito

Istituto Comprensivo Statale "Cesare Zonca"
Viale Papa Giovanni XXIII 40 - 24048 Treviolo (BG)
Tel. 035691624 - 035690763 Fax 035691068
Cod. mecc. BGIC884001 Cod. Fis. 95118670165 CUF UF4FPO
Email bgic884001@istruzione.it PEC bgic884001@pec.istruzione.it
Sito web: www.ictreviolo.edu.it

**REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ai sensi del D.M. n. 176/2022**

Art. 1. Indicazioni generali

1. L'indirizzo musicale presente nell'Istituto comprensivo "C. Zonca" di Treviolo prevede l'insegnamento dei seguenti strumenti musicali: Chitarra, Clarinetto, Flauto e Tromba.
2. L'indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che s'iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto comprensivo, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 3 del D.M. n. 176/2022.
3. L'insegnamento dello Strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio e concorre alla pari delle altre discipline alla valutazione periodica e finale ed al voto degli esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.
4. Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

Art. 2. Modalità d'iscrizione all'indirizzo musicale

1. La volontà di iscriversi all'indirizzo musicale viene espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di I grado.
2. È necessario indicare in ordine di preferenza gli strumenti musicali nella domanda d'iscrizione.
3. L'indicazione dalla/e preferenza/e ha unicamente una funzione orientativa e non è in alcun modo vincolante.
4. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione preposta a seguito della somministrazione delle prove orientativo attitudinali.

Art. 3. Selezione e criteri di valutazione

1. All'indirizzo musicale si accede tramite selezione; non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

2. Verranno somministrate prove attitudinali predisposte da apposita commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. La commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili.
3. Le prove mirano ad individuare le attitudini musicali anche relazione allo/agli strumento/i indicati in ordine di preferenza e sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità. Si valorizzeranno le attitudini naturali per consentire a tutti una valutazione equa, a prescindere da eventuali competenze musicali già acquisite.
4. Le prove sono articolate in due fasi: una prova scritta per valutare ritmo, intonazione; una prova pratica per accertare il senso ritmico, l'intonazione e musicalità, la percezione del parametro sonoro, la coordinazione psico-fisica.
5. La data della prova verrà indicata all'interno della domanda d'iscrizione online e per gli studenti del medesimo I.C. verrà fornita anche attraverso una specifica comunicazione per tutte le sezioni delle classi V della Scuola primaria.
6. I criteri di valutazione dei test attitudinali sono i seguenti:
 - Competenze ritmiche: verranno proposti semplici incisi di una battuta, di difficoltà progressiva. *(punteggio massimo attribuito 10 punti)*.
 - Competenze per l'intonazione: verranno proposti brevi incisi melodici per il riconoscimento delle altezze dei suoni. *(punteggio massimo attribuito 10 punti)*.
 - Competenze percettive: dati due suoni l'alunno dovrà saper distinguere il più grave e il più acuto *(punteggio massimo attribuito 10 punti)*.
 - Competenze attitudinali: prova psicofisica effettuata per accertare il senso ritmico, l'intonazione e musicalità, la percezione del parametro sonoro, la coordinazione e per rilevare eventuali difficoltà fisiche oggettive rispetto alle caratteristiche richieste per suonare uno strumento e difficoltà oggettive nella postura *(punteggio massimo attribuito 70 punti)*.

Art. 4. Prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni DVA e con disturbo specifico dell'apprendimento

1. Nel caso di alunni DVA certificati, la commissione utilizzerà, se necessario, una prova differenziata, tenuto conto del quadro risultante dalla documentazione consegnata dalla famiglia.
2. Nel caso di alunni con disturbo specifico dell'apprendimento la commissione, se necessario, predisporrà prove semplificate e/o tempi più lunghi di verifica ed ascolto, con particolare attenzione all'aspetto psicologico.

Art. 5. Graduatorie e formazione delle classi di Strumento

1. Sulla base del punteggio riportato nelle prove sarà stilata una graduatoria, divisa per ciascuno strumento musicale.

2. La graduatoria degli studenti ammessi all'indirizzo musicale in ordine alfabetico e suddivisi per strumento musicale sarà pubblicata sul sito dell'Istituto e all'albo.
3. La valutazione di merito espressa dalla commissione è insindacabile.
4. Se la famiglia vuole prendere visione dell'esito della prova deve fare richiesta di accesso agli atti.
5. Qualora si rendessero disponibili ulteriori posti in una delle classi di strumento si procederà a scorrimento della graduatoria e alle famiglie verranno proposti i posti rimasti vacanti.

Art. 6. Attività di insegnamento e orari

1. Le attività si svolgono in orario aggiuntivo, per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo.
l'istituto potrà modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.
2. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:
 - a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
 - b) teoria e lettura della musica;
 - c) musica d'insieme.
3. Al fine di organizzare l'orario dell'indirizzo musicale verrà fissata una riunione con i genitori degli alunni per concordare l'orario di lezione. La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze, per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio. Una volta concluse queste operazioni verrà rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario da parte del proprio docente di Strumento.
4. Le lezioni di strumento musicale, salvo modifiche, si svolgeranno in orario pomeridiano e sono strutturate in una lezione individuale e una lezione collettiva (musica d'insieme e/o teoria musicale) con due rientri pomeridiani. Fermo restando quanto sopra, l'offerta formativa dell'indirizzo potrà essere arricchita con altre attività di ambito concertistico e strumentale.
5. Le lezioni di musica d'insieme si svolgeranno presso la sede di Lallio mentre le lezioni individuali verranno svolte in entrambi i plessi.
6. Nel corso dell'anno scolastico potranno esserci momenti in cui, per impegni istituzionali dei docenti previsti dal Piano annuale delle attività, le lezioni potrebbero venire sospese. Sarà cura della segreteria dare comunicazione di tale sospensione.
7. Le riunioni collegiali tengono conto dell'orario delle lezioni dell'indirizzo musicale e del piano delle attività funzionali all'insegnamento di ogni docente di strumento.

Art. 7. Valutazione degli apprendimenti ed esame di Stato

1. In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.
2. In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme.
3. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.
4. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze.

Art. 8. Manifestazioni musicali all'esterno della scuola

1. L'iscrizione all'Indirizzo musicale comporta per gli alunni la possibilità di partecipare a manifestazioni musicali e concorsi esterni alla scuola, con l'auspicio della collaborazione delle famiglie.
2. L'istituto fa parte della Rete SMIM (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale) e partecipa a progetti comuni con le altre scuole della rete.
3. Sono previsti progetti di collaborazione con gli insegnanti di scuola primaria per attività di formazione e di pratica musicale. In particolare, i docenti di strumento musicale pianificano uno o più incontri con gli alunni delle classi quinte della scuola primaria, per presentare loro e far ascoltare gli strumenti presenti nel corso ad indirizzo musicale.

Art. 9. Doveri degli alunni

1. Gli alunni sono tenuti a partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme/Teoria musicale, ad avere cura dell'equipaggiamento musicale personale e della scuola, a svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti e partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola stessa, anche in orario extrascolastico.
2. Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate il primo giorno di rientro a scuola all'insegnante della prima ora del mattino; le richieste di uscite anticipate o d'ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.
3. Per tutti gli altri doveri si rimanda al Regolamento d'istituto.

Art. 10. Dotazione dello strumento musicale

1. Per l'adozione degli strumenti musicali si fa riferimento al protocollo d'intesa degli strumenti musicali tra il Comune di Lallio e l'Istituto comprensivo, che prevede l'eventuale comodato

d'uso dello strumento per le classi prime. Dal secondo anno gli studenti dovranno procurarsi autonomamente lo strumento musicale.

2. Per gli studenti della sede di Treviolo gli strumenti dovranno essere acquistati direttamente dalla famiglia.

Art. 11. Libri di testo

1. Data la specificità dell'insegnamento, tutto il materiale verrà comunicato durante la riunione preliminare con le famiglie.

Approvato con Delibera del Consiglio d'istituto n. 47 del 09.02.2023